

※ 豊臣秀吉が自分の事績をもとに作らせた新芸能。み  
ずから演じたとされる《吉野詣》《高野参詣》《明智討》  
《柴田》《北条》《この花》の謡本(テキスト)が現在に伝わる。  
注 当日、荒天や地震・事件・事故・新型コロナウィル  
ス感染症の拡大により中止になる場合があります。  
ホームページ <http://www.kouyananakuchi.jp> にて  
中止のお知らせをします。

# 復豊 曲公 フ能 オー ラム 《高野参詣》

高野参詣道黒河道世界遺産追加登録5周年記念

令和3年3月7日(日)

第1部基調講演：14時00分～14時40分

豊臣秀吉の能楽愛好と豊公能

- 《高野参詣》を中心に -

講師 天野 文雄

(京都芸術大学舞台芸術研究センター所長 大阪大学名誉教授)

第2部パネルディスカッション：14時50分～16時40分

豊公能《高野参詣》復曲に向けて

コーディネーター 天野 文雄 以下五十音順  
パネリスト 小林 健三 (国文学研究資料館名誉教授)  
金春 穂高 (金春流能楽師)  
坂本 亮太 (和歌山県立博物館学芸員)  
高井 知弘 (高野山青巖寺副住職)  
浜畑 圭吾 (高野山大学准教授)

定員：50名 (先着順、予約制)

電話・E-mailのいずれかで住所・氏名・電話番号をお知らせください。

申込・問合せ：高野七回再生保存会事務局 電話 080-1434-0985

E-mail [kouya7kuti@ares.eonet.ne.jp](mailto:kouya7kuti@ares.eonet.ne.jp) 翌日までに返信がない場合、電話連絡ください。

受付：13時30分～

参加費：500円(資料代)

※次の事項に同意の上で参加ください。

- 1, 風邪症状(咳、発熱等)の方(同居者等を含む)は参加できません。
- 2, マスクを着用ください。
- 3, 検温を実施します。
- 4, チェック表に記入いただきます。
- 5, 感染による疾病等に責任を負いません。

会場：大阪府立大学 I-site なんば

大阪市浪速区敷津東2丁目1番41号南海なんば第1ビル2階

主催 高野七回再生保存会 <http://www.kouyananakuchi.jp>

後援 高野山金剛峯寺 高野町 高野町教育委員会

(五十音順) 和歌山県世界遺産高野地域協議会

同時開催 和歌山県立博物館 企画展「祈りと学びの山—高野山大学図書館の名宝とともに—」会期：令和3年1月30日(土)～3月7日(日)

